

Chambres de danse mentale

Sous la forme d'une *abstraction géométrique* ressemblant à une casemate de béton, je cherche à décrire le développement d'une pensée dans ce qu'elle a de plus organique et de plus fragile. Cette pensée naît et circule de façon parfois erratique dans les sinuosités du cerveau, imaginé comme une succession de couloirs, d'escaliers et de chambres.

Des mots ou des fragments de phrase, éclairés par la lumière captée à l'extérieur, agissent comme les stimuli d'une danse mentale qui pourrait apparaître et se développer dans ces architectures protégées.

Chambers of mental dance

As a geometrical abstraction resembling concrete pillboxes,
I tried to describe the process of a thought in its most organic and fragile.
This thought originates and meanders, sometimes erratically, inside the brains
sinuosities, imagined as a succession of corridors, stairs and chambers.
Glowing words, sentence fragments act as stimuli for a mental
dance that could materialize and develop in these protected
architectures.